

Guatemala, 30 de diciembre de 2019
Informe 0012-2019

Licenciado
GEOVANY DANIEL NORIEGA SALAZAR
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 511-2019**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número. 7-2019**, correspondiente al **mes de diciembre** del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura número 0135 serie "A".

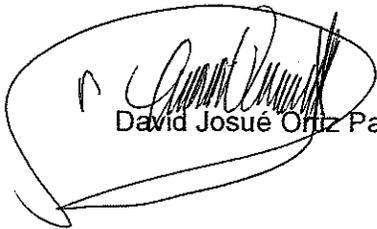
Actividades Realizadas

- a) Brindar apoyo en las actividades que se realizarán para reportajes de todas las instituciones que pertenecen a la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes.
- b) Apoyar en propuestas para temas semanales de reportajes.
- c) Apoyar en la redacción de crónicas, discursos, noticias y boletines.
- d) Apoyar en el desarrollo de procesos para la óptima recopilación de información para alimentar las redes sociales de este Ministerio.
- e) Apoyar en el diseño y desarrollo de herramientas y actividades de comunicación por medio de la grabación de spots publicitarios radiales, de televisión y otros que sean funcionales para la difusión de las instituciones que pertenecen a la Dirección de Formación Artística.
- f) Apoyar en informar continuamente a la Dirección de Comunicación Social del Ministerio de Cultura y Deportes para apoyar en los materiales y textos de divulgación en los contenidos que se publicarán en los medios, redes sociales y en el sitio Web institucional.
- g) Apoyar en la identificación y en la socialización de las noticias generadas, impacto y buenas prácticas, en las instituciones que pertenecen a la Dirección de Formación Artística.
- h) Apoyar en el diseño de instrumentos de comunicación e información que permita visibilizar y posicionar los alcances y resultados de lo que acontece en las instituciones que pertenecen a la Dirección de Formación Artística.
- i) Apoyar en la preparación de textos para las publicaciones dirigidas a los diferentes públicos, locales e internacionales, de lo acontecido en las instituciones que pertenecen a la Dirección de Formación Artística.
- j) Otras actividades afines a su contrato.

Resultados Obtenidos

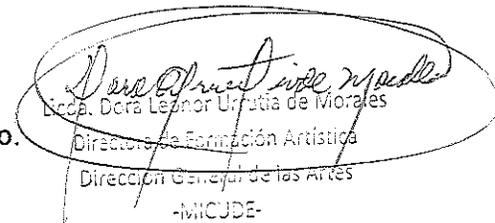
- a) Se apoyó en la elaboración del proceso de inscripciones del ciclo 2020 de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla".
- b) Se apoyó en la elaboración del material de promoción de las admisiones 2020 en la Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez".
- c) Se apoyó en la elaboración de material gráfico de las inscripciones 2020 de la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux".
- d) Se apoyó en la toma de fotografías y videos del Conservatorio Nacional de Música para promoción de las inscripciones 2020.
- e) Se apoyó en la elaboración campaña para el proceso de admisión de las Orquestas Juveniles para el ciclo 2020.
- f) Se apoyó en la elaboración del material gráfico para uso en redes durante el proceso de inscripciones de las Academias Comunitarias de Arte en todo el país.
- g) Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en la elaboración del material gráfico impreso para inscripciones 2020 de los nueve conservatorios de música en todo el país.
- h) Se apoyó a las escuelas regionales de arte y de música en el interior del país en la elaboración y difusión de los requisitos de ingreso para el ciclo 2020 en las redes institucionales de la Dirección de Formación Artística.

Atentamente,



David Josué Ortiz Paredes

Vo.Bo.



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Guatemala, 30 de diciembre de 2019
Informe 0013-2019

Licenciado
GEOVANY DANIEL NORIEGA SALAZAR
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 511-2019**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 7-2019**, correspondiente al periodo del 02 de enero al 31 de diciembre de 2019.

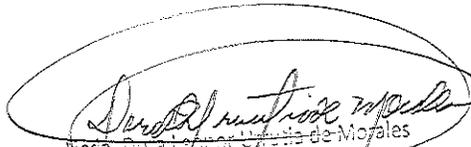
Informe Final de Actividades Realizadas

- a) Brindar apoyo en las actividades que se realizarán para reportajes de todas las instituciones que pertenecen a la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes.
- b) Apoyar en propuestas para temas semanales de reportajes.
- c) Apoyar en la redacción de crónicas, discursos, noticias y boletines.
- d) Apoyar en el desarrollo de procesos para la óptima recopilación de información para alimentar las redes sociales de este Ministerio.
- e) Apoyar en el diseño y desarrollo de herramientas y actividades de comunicación por medio de la grabación de spots publicitarios radiales, de televisión y otros que sean funcionales para la difusión de las instituciones que pertenecen a la Dirección de Formación Artística.
- f) Apoyar en informar continuamente a la Dirección de Comunicación Social del Ministerio de Cultura y Deportes para apoyar en los materiales y textos de divulgación en los contenidos que se publicarán en los medios, redes sociales y en el sitio Web institucional.
- g) Apoyar en la identificación y en la socialización de las noticias generadas, impacto y buenas prácticas, en las instituciones que pertenecen a la Dirección de Formación Artística.
- h) Apoyar en el diseño de instrumentos de comunicación e información que permita visibilizar y posicionar los alcances y resultados de lo que acontece en las instituciones que pertenecen a la Dirección de Formación Artística.
- i) Apoyar en la preparación de textos para las publicaciones dirigidas a los diferentes públicos, locales e internacionales, de lo acontecido en las instituciones que pertenecen a la Dirección de Formación Artística.
- j) Otras actividades afines a su contrato.

Atentamente,


David Josué Ortiz Paredes

Vo.Bo.


Licda. Dora Leifer Ufante de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Guatemala, 30 de diciembre de 2019
Informe 0013-2019

Licenciado
GEOVANY DANIEL NORIEGA SALAZAR
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Viceministro:

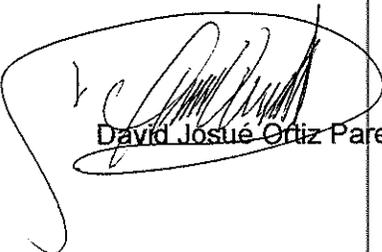
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE RESULTADOS OBTENIDOS** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 511-2019**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 7-2019**, correspondiente al periodo del 02 de enero al 31 de diciembre de 2019.

Informe Final de Resultados Obtenidos

- A. Se apoyó en la elaboración de los reportajes de las distintas exposiciones de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"; reportaje informático del Conservatorio Regional de Música de Mixco"; reportaje del Conservatorio Regional de Música de Santa Catarina Pinula; reportaje de la Escuela Elemental de Música "Elías García", de San Juan Sacatepéquez; reportaje informativo de la Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez"; reportaje de la Escuela de Música "Rafael Álvarez Ovalle" de San Juan Comalapa; reportaje de los murales de San Juan Comalapa, Chimaltenango; reportaje del Conservatorio Regional de Música "Gumerindo Palacios Flores, de Huehuetenango; reportaje de recorrido en los teatros en Guatemala; reportaje de la Orquesta de Percusión Garífuna de Livingston, Izabal; reportaje del Escuela Regional de Arte "Sergio López de León" de Puerto Barrios, Izabal; reportaje del Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" de San Pedro Sacatepéquez, San Marcos; reportaje del Escuela Regional de Arte de Chichicastenango, El Quiché; reportaje de Talleres Juveniles Chile – Guatemala – El Salvador, realizado en la ciudad de San Salvador, El Salvador; reportaje del Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo" de Quetzaltenango; reportaje de la celebración de los 62 años de la Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez"; reportaje del 30 Aniversario de la Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez" de Alta Verapaz; reportaje del Coro Binacional Maya Chuj en Tziscaco, Chiapas, México; Reportaje de la Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" de Chichicastenango, Quiché; reportaje del Centro Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"; reportaje de los 70 años de la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux".

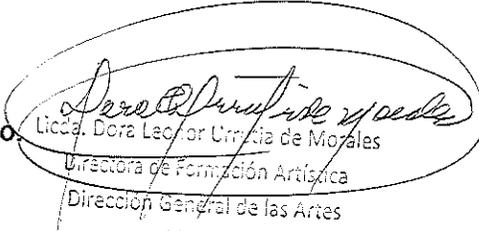
- B. Se apoyó en la elaboración de afiches y boletines del proceso de inscripciones en los nueve conservatorios del país.
- C. Se apoyó en la elaboración de boletines de las actividades y procesos de ingreso en las Orquestas Juveniles del Ministerio de Cultura y Deportes.
- D. Se apoyó en la elaboración y cambio de imagen de la página de la Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", de Chiquimula.
- E. Se apoyó en la cobertura de eventos y transmisiones en vivo de los eventos de la Dirección General de las Artes a través de la Dirección de Comunicación Social y Difusión Cultural.
- F. Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en la elaboración del material gráfico digital e impreso para los eventos en las diferentes Orquestas Juveniles distribuidas en todo el país.
- G. Se apoyó en la toma de fotografías y videos del Conservatorio Nacional de Música para los diez Conciertos del Ciclo Beethoven.
- H. Se apoyó en el proceso de comunicación y elaboración de piezas comunicacionales de la Escuela Regional de Arte "Rafael Pereyra" de Huehuetenango.
- I. Se apoyó en la cobertura de los talleres y Concierto de los Integrantes de la Joven Orquesta de España (JONDE) en Quetzaltenango.
- J. Se apoyó en la cobertura de entrega de modelo pedagógico, malla curricular y pensum de estudios del Bachillerato en Danza de la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux".
- K. Se apoyó en la cobertura del evento XI Festival de Música de Cámara en el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
- L. Se apoyó en la cobertura del campamento y conciertos en Guatemala y El Salvador de la Orquesta de Niños del Trifinio 2019.
- M. Se apoyó en la administración en redes sociales de diez páginas de Facebook, una de Instagram y una de Twitter de las instituciones de la Dirección de Formación Artística.
- N. Se apoyó en la cobertura de las participaciones de las Escuelas y Conservatorios dentro del 22 Festival del Centro Histórico.

Atentamente,



David Josué Ortiz Paredes

Vo.Bo.



Licda. Dora Lecor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes

-MUCUDE-